

## 18 КИЛОГЕРЦ

- ГРАН-ПРИ (ВАРШАВСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ 2020), ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ О ЮНОШЕСТВЕ (КОТТБУС 2020), УЧАСТНИК КИНОФЕСТИВАЛЯ
- В ПУСАНЕ 2020, ММКФ 2021 | «МОЛОДЫЕ И КРАСИВЫЕ»
- «НА ПОКАЗЕ У НАС ПРОСТО ПЕРЕХВАТИЛО ДЫХАНИЕ, НО ФИЛЬМ ОСТАЛСЯ
- В НАШИХ УМАХ И СЕРДЦАХ И ПОСЛЕ ТОГО, КАК МЫ ВЕРНУЛИСЬ К ЖИЗНИ», — \_ ЖЮРИ КОТТБУСА
- ОТ РЕЖИССЕРА-ОБЛАДАТЕЛЯ «СВЯТОГО ГЕОРГИЯ» ММКФ 2019

90-Е НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ, В ДУХЕ «ЛЕТА» КИРИЛЛА СЕРЕБРЕННИКОВА

ПОДРОСТКИ ПРОБУЮТ ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ НА ВКУС КАК В «ДЕТКАХ» ЛАРРИ КЛАРКА, «НИГДЕ» ГРЕГГА АРАКИ И «ПАРАНОИД-ПАРКЕ» ГАСА ВАН СЕНТА

ПОДРОСТКИ ВЫБИРАЮТ СЕКС, НАРКОТИКИ И КРИМИНАЛ VS ГЛУХОТА ВЗРОСЛЫХ

 РЕЖИССЕР ФАРХАТ ШАРИПОВ

 КАЗАХСТАН | 2020 | 79 мин.

 ДРАМА ВЗРОСЛЕНИЯ

Уличная история, в центре сюжета которой — жизнь подростков в конце 90-х годов. Как преодолеть страх и потерянность перед взрослым будущим?

IMDb 7,5

**ТРЕЙ ЛЕР** 

